



రైతు ఆత్మహత్యల నిరీధంలో సిరక్కం!

ప్రభుత్వాలు గొప్పగా రైతులను అన్ని విధాలుగా ఆదుకుటున్నామని, పంటపెట్టుబడులు అందున్నాయి మని, రఘుమాటీలు చేస్తున్నామని ప్రకలీంచుకుంటేంది. అలాగే సీటి తిరపారద్దు, ఉచిత విద్యుత్ సౌకర్యాలకూడా అందుస్తున్నామని చెబతోంది. ఎన్నిచేసినా పంటలకు గిట్టాటు థరలు రావడు లేదు పండిత పంటల కొన్గోళ్లు సకలంలో సామాజిక సాగడం లేదు. బీమా పథకాలు అందడం లేదు. ఈ సమస్యలై ప్రభుత్వాలు చర్చించడం లేదు. అందుకే దేశంలో మొత్తం ఆత్మహత్యల్లో 11 శాతం రైతులే ఉంటున్నాయి. ఆత్మహత్యల రేటులో ప్రతి లక్షుమండి జనాభాకు రైతులు 1.4 శాతం మంది ఆత్మహత్య చేసుకుటున్నాట్లు గణాంకాలు చెబుతున్నాయి. అభివృద్ధిపెందిన రాష్ట్రాల్ని దక్కిసాదిలోనే ఆత్మహత్కంగా రైతు ఆత్మహత్యలు ఉన్నాయి. పంటస్టేం, డివాళా, వ్యవసాయ సంబంధ సమస్యలు రైతు ఆత్మహత్యలకు ప్రధాన కారణాలని కేంద్రం విస్తృతించింది. రైతుల ఆత్మహత్యలై ఉంటున్నాయి. నిరసనలు ఒక చోట రోడ్స్ట్రోప్ దిష్ట్రిబ్యూస్ ర్ట్రాన్స్‌ఫోర్మ్ ల కనీస పెన్సన్ 9 వేల రూపాలులని చేసుంచిన చేశాయి. ప్రశ్నాపాత్రాల్ని దేశాల్లో తేదీకి యునియన్ నిరసనల స్టోర్స్ కంట్రిక్టులకు దారి తీసున్నాయి. నిరసనారులు ఒక చోట రోడ్స్ట్రోప్ దిష్ట్రిబ్యూస్ ర్ట్రాన్స్‌ఫోర్మ్ ల కనీస పెన్సన్ 9 వేల రూపాలులని చేసుంచిన చేశాయి. బీపర్లో అయితే వికంగా రైతే ప్రాక్టులపైకి వచ్చి మరీ అందోళనకారులు నిరసన వ్యక్తం చేసున్నారు. ఆశ్చేరీ కేమెంటులు దర్శంగాలో నమో భారత రైతును ఆపేశాయి. ఇక, ముంబైలో భారత బందీను

రుణాల్చిన భూమికులు. రుణమాటీని కూడా క్రమశిక్షక్కా రాహిత్యం గా మాపుతున్నాయి. అది అర్థిక వ్యవస్తకు మంచిదికారులు ప్రభుత్వాలే హితపు చెబుతున్నాయి. జీవన వ్యయం రోహింగోలు వెరిగిసేతుందటంతో దాన్ని అందుకోలేని రైతు ఆత్మహత్య శరణ్యం అనుకుం టున్నాయి. రైతులకు వచ్చే అరకోర అదాయంతో కనిస అవసరాల తీర్మానీకేక, ప్రత్యామ్మాయ ఆదాయ వనరులు లభించక వ్యవసాయ వృత్తిలోనే కూరుకు పోవడంతో దీర్ఘంగా అవ్యాపక వ్యవసాయం చేసారు. తక్కువ సమయాలోనే అప్పులు చెలించాల్సి తీవ్ర ఉత్సమాంతో తీవ్ర ఉత్సమాంతో కుట్టికి గురువులున్నారు. అధికించిన ప్రభుత్వ వ్యవసాయం దిగ్గం దీర్ఘంగా అప్పులు రైతులకు ఇంచుపుంచిన వ్యవసాయం చేసారు. ఆశ్చేరీ కేమెంటులు దర్శంగాలో నమో భారత రైతులకు ముఖీంచడం వందిచి కూడా సమస్యలుగా పూర్వాన్నాయి. రుణమాటీని కూడా క్రమశిక్షక్కా రాహిత్యం గా మాపుతున్నాయి. అది అర్థిక వ్యవస్తకు మంచిదికారులు ప్రభుత్వాలే హితపు చెబుతున్నాయి. జీవన వ్యయం రోహింగోలు వెరిగిసేతుందటంతో దాన్ని అందుకోలేని రైతు ఆత్మహత్య శరణ్యం అనుకుం టున్నాయి. రైతులకు వచ్చే అరకోర అదాయంతో కనిస అవసరాల తీర్మానీకేక, ప్రత్యామ్మాయ ఆదాయ వనరులు లభించక వ్యవసాయ వృత్తిలోనే కూరుకు పోవడంతో దీర్ఘంగా అప్పులు చెలించాల్సి తీవ్ర ఉత్సమాంతో తీవ్ర ఉత్సమాంతో కుట్టికి గురువులున్నారు. అధికించిన ప్రభుత్వ వ్యవసాయం దిగ్గం దీర్ఘంగా అప్పులు రైతులకు ఇంచుపుంచిన వ్యవసాయం చేసారు. ఆశ్చేరీ కేమెంటులు దర్శంగాలో నమో భారత రైతులకు ముఖీంచడం వందిచి కూడా సమస్యలుగా పూర్వాన్నాయి. రుణమాటీని కూడా క్రమశిక్షక్కా రాహిత్యం గా మాపుతున్నాయి. అది అర్థిక వ్యవస్తకు మంచిదికారులు ప్రభుత్వాలే హితపు చెబుతున్నాయి. జీవన వ్యయం రోహింగోలు వెరిగిసేతుందటంతో దాన్ని అందుకోలేని రైతు ఆత్మహత్య శరణ్యం అనుకుం టున్నాయి. రైతులకు వచ్చే అరకోర అదాయంతో కనిస అవసరాల తీర్మానీకేక, ప్రత్యామ్మాయ ఆదాయ వనరులు లభించక వ్యవసాయ వృత్తిలోనే కూరుకు పోవడంతో దీర్ఘంగా అప్పులు చెలించాల్సి తీవ్ర ఉత్సమాంతో తీవ్ర ఉత్సమాంతో కుట్టికి గురువులున్నారు. అధికించిన ప్రభుత్వ వ్యవసాయం దిగ్గం దీర్ఘంగా అప్పులు రైతులకు ఇంచుపుంచిన వ్యవసాయం చేసారు. ఆశ్చేరీ కేమెంటులు దర్శంగాలో నమో భారత రైతులకు ముఖీంచడం వందిచి కూడా సమస్యలుగా పూర్వాన్నాయి. రుణమాటీని కూడా క్రమశిక్షక్కా రాహిత్యం గా మాపుతున్నాయి. అది అర్థిక వ్యవస్తకు మంచిదికారులు ప్రభుత్వాలే హితపు చెబుతున్నాయి. జీవన వ్యయం రోహింగోలు వెరిగిసేతుందటంతో దాన్ని అందుకోలేని రైతు ఆత్మహత్య శరణ్యం అనుకుం టున్నాయి. రైతులకు వచ్చే అరకోర అదాయంతో కనిస అవసరాల తీర్మానీకేక, ప్రత్యామ్మాయ ఆదాయ వనరులు లభించక వ్యవసాయ వృత్తిలోనే కూరుకు పోవడంతో దీర్ఘంగా అప్పులు చెలించాల్సి తీవ్ర ఉత్సమాంతో తీవ్ర ఉత్సమాంతో కుట్టికి గురువులున్నారు. అధికించిన ప్రభుత్వ వ్యవసాయం దిగ్గం దీర్ఘంగా అప్పులు రైతులకు ఇంచుపుంచిన వ్యవసాయం చేసారు. ఆశ్చేరీ కేమెంటులు దర్శంగాలో నమో భారత రైతులకు ముఖీంచడం వందిచి కూడా సమస్యలుగా పూర్వాన్నాయి. రుణమాటీని కూడా క్రమశిక్షక్కా రాహిత్యం గా మాపుతున్నాయి. అది అర్థిక వ్యవస్తకు మంచిదికారులు ప్రభుత్వాలే హితపు చెబుతున్నాయి. జీవన వ్యయం రోహింగోలు వెరిగిసేతుందటంతో దాన్ని అందుకోలేని రైతు ఆత్మహత్య శరణ్యం అనుకుం టున్నాయి. రైతులకు వచ్చే అరకోర అదాయంతో కనిస అవసరాల తీర్మానీకేక, ప్రత్యామ్మాయ ఆదాయ వనరులు లభించక వ్యవసాయ వృత్తిలోనే కూరుకు పోవడంతో దీర్ఘంగా అప్పులు చెలించాల్సి తీవ్ర ఉత్సమాంతో తీవ్ర ఉత్సమాంతో కుట్టికి గురువులున్నారు. అధికించిన ప్రభుత్వ వ్యవసాయం దిగ్గం దీర్ఘంగా అప్పులు రైతులకు ఇంచుపుంచిన వ్యవసాయం చేసారు. ఆశ్చేరీ కేమెంటులు దర్శంగాలో నమో భారత రైతులకు ముఖీంచడం వందిచి కూడా సమస్యలుగా పూర్వాన్నాయి. రుణమాటీని కూడా క్రమశిక్షక్కా రాహిత్యం గా మాపుతున్నాయి. అది అర్థిక వ్యవస్తకు మంచిదికారులు ప్రభుత్వాలే హితపు చెబుతున్నాయి. జీవన వ్యయం రోహింగోలు వెరిగిసేతుందటంతో దాన్ని అందుకోలేని రైతు ఆత్మహత్య శరణ్యం అనుకుం టున్నాయి. రైతులకు వచ్చే అరకోర అదాయంతో కనిస అవసరాల తీర్మానీకేక, ప్రత్యామ్మాయ ఆదాయ వనరులు లభించక వ్యవసాయ వృత్తిలోనే కూరుకు పోవడంతో దీర్ఘంగా అప్పులు చెలించాల్సి తీవ్ర ఉత్సమాంతో తీవ్ర ఉత్సమాంతో కుట్టికి గురువులున్నారు. అధికించిన ప్రభుత్వ వ్యవసాయం దిగ్గం దీర్ఘంగా అప్పులు రైతులకు ఇంచుపుంచిన వ్యవసాయం చేసారు. ఆశ్చేరీ కేమెంటులు దర్



దడక సీక్వల్టలో తృప్తి డివు

మరాలిలో సూపర్ హిట్ అయిన సినిమా సైరాత్. రెండు వేరువేరు కులాల మధ్య జరిగిన ప్రేమ కథగా పచ్చిన ఈ సూపర్ హిట్ సినిమా అనేక భాషల్లో రిమేక్ అయి హిట్ అయింది. అలా బాలీవుడ్ లోను దఢక పేరుతో రిమేక్ చేసారు. శశాంక ఖైతాన్ దర్జకత్యుంలో ఇషాంత్ కట్టర్ హీరోగా నటించగా ప్రముఖ నిర్మాత కరణ జోహర్ నిర్మించగా అజయ్, అతుల్ సంగీతం అందించారు. అలనాటి అందాల తార శ్రీదేవి కుమార్తె జాస్ట్ కఫూర్ ఈ సినిమాతోనే సిల్వర్ స్క్రీన్ ఎంట్రీ- ఇచ్చింది. అయితే ఇప్పుడు ఈ సినిమాకు స్టోర్స్ గా దఢక 2ను పస్సింది. అయితే తీసిందే రిమేక్ సినిమా దానికి మళ్ళి సీక్వెల్, ఏంటో బాలీవుడ్ మేకర్స్ వెరి అనే కామెంట్ చేస్తున్నారు నెటిజన్స్. సరైన కథలు లేక ఇలా రిమేక్స్ తో గడిపేస్తున్నారు అని టాక్ వినిపిస్తోంది. పోనీ సీక్వెల్ను అయినా ఘన్స్ పార్ట్లో నటించిన వారితో చేస్తున్నారా అంటే అది లేదు. సిద్ధాంత్ చతుర్భేది హీరోగా యానిమల్ ఫేమ్ త్రిప్తి డిప్రొ హీరోయిన్గా తెరకెక్కుతోంది దఢక 2. అందుకు సంబంధించి ఘన్స్ లుక్ పోస్టర్ను కూడా రిలీజ్ చేసారు. ఈ సీక్వెల్ కు సాజిద్ ఇక్బాల్ దర్జకత్యుం వహిస్తుండగా దర్శక్ ప్రాడిక్షన్ బ్యాసర్ పై కరణ జోహర్ నిర్మిస్తున్నాడు. జీ స్టూడియోస్ సమర్పణలో వస్తున్న ఈ సినిమా ట్రైలర్ ఈ నెల 11న రిలీజ్ కానుంది. అలాగే ఈ ఏడాది ఆగస్టు 1న రిలీజ్ కాబోతుంది.

మెగాస్టార్ మూవీకి ప్రత్యేక ప్రమాణ



మెగాస్టార్ చిరంజీవి -అనీల్ రావిపూడి
కాంబినేషన్లో రూపొందుతోన్న సినిమా ఘాటింగ్
వేగంగా ముందుకు సాగుతోంది. అర్వవ్యక్తిసిలో
ఘాటింగ్ సాగుతోంది. నయనతార ఇందులో
హీరోయిన్గా నటిస్తుండగా, ఈ కాంబినేషన్ పై
అభిమానుల్లో మంచి అంచనాలు నెలకొన్నాయి.
చిరంజీవితో చేస్తున్న ఈ ప్రాణక్షేత్ర విషయంలో
అయితే ఈ ప్రమోషన్కి మరింత వెఱుట్
కలిగింది. సినిమా ఘాటింగ్ డశలోనే నయనతార
క్యారెక్టర్ ఇంట్రడక్షన్తోనే ప్రెక్షకుల దృష్టిని
అకర్మించారు. ఇక తాజాగా.. ఇప్పుడు ఈ
చిత్రానికి సంబంధించిన మరో స్పెషల్ సమైక్య
బయటకు వచ్చింది. ప్రముఖ ఛానల్ జీ తెలుగులో
ప్రసారమయ్యే ఓ ప్రత్యేక కార్యక్రమంలో చిరంజీవి
ఈ సినిమా ప్రమోషన్లో భాగంగా హాజరయ్యారు.
ఈ ఎపిసోడ్ త్వరలోనే పెలికాస్ట్ కానుండగా,
ఇప్పటికే రిలీజ్సన్ ప్రోమో వైరల్గా మారింది.
అసలే బుల్లితర ప్రెక్షకులకి చిరంజీవి ప్రత్యక్షంగా
కనిపించడం అంటేనే పండుగ లాంటిది. దీంతో
మెగా అభిమానులు, టీవీ వీక్షకులు ఈ ఎపిసోడ్
కోసం అస్క్రిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. మొత్తానికి
ఈ సినిమాని డిజైన్ చేయడంలో అనిల్ రావిపూడి
ప్రత్యేకమైన వ్యూహంతో ముందుకెళ్తున్నట్లు
తెలుస్తోంది. టార్గట్ ప్రోమోషన్ రూపంలో
సినిమా మిాద బజ్జెను నెమ్ముదిగా పెంచుతున్నారు.
ఇది ధియేటర్ల వద్ద మంచి ఓ పెనింగ్
రాబట్టిందుకు ఉపయోగపడేలా ఉన్నది.



బ్యాడ్ గ్లోబల్ మార్కెట్ సెనార్క్ టీఎస్

ఎట్లకేలకు గ్రీన్ సిగ్నల్

ఎన్స్‌ వివాదాలు ఎదుర్కొన్న ఈ చిత్రం



అగ్న్య 7వ కూలీ ప్రీ లీచ్ ఈవెంట్

